



de dégager les autres pièces et bénéficiant de la lumière généreuse et naturelle du bow-window de l'une des extrémités.

Les pièces de service – une buanderie minuscule, une salle de bains pour invités, des débarras et des placards encastrés – sont bien dissimulés : elles existent mais sont invisibles.

« Pour recréer les pièces désirées – explique l'architecte Schioppa Salvadego – nous avons fait appel à une main-d'œuvre spécialisée très qualifiée, en majorité italienne, mais aussi française étant donné la situation de l'appartement, deux cultures dont la collaboration se révéla très fructueuse.

L'éclairage a ainsi été conçu par le prestigieux bureau Pollice Illuminazione de Milan et installé par l'entreprise française S.E.E Tartenson, tandis que le groupe milanais Franzini livrait l'équipement stéréo, audio et vidéo professionnel. Pour le sol, qui harmonise toutes les pièces, le choix s'est porté sur

INGÉNIEREMENT ENCASTRÉ DANS LA CHEMINÉE, LE TÉLÉVISEUR À ÉCRAN PLAT NE TROUBLE PAS L'ESTHÉTIQUE XVIII^{ÈME} SIÈCLE DE LA MAISON.



des panneaux à motif Versailles d'un mètre carré, en chêne brossé et blanchi vieilli à l'ancienne. Il a été fourni par l'entreprise lombarde Artparquets de Roberto Rubessi, et a été blanchi par la société française Beaufiles. Pour les murs, l'on a opté pour de précieuses boiseries blanches, en bois laqué et patiné

LE TROMPE-L'ŒIL
RÉALISÉ PAR LE
FLORENTIN PIER
MAURO MAZZADI
EST ÉBLOUISSANT. À
COPIER SI VOUS DEVEZ
REMPILIR ET METTRE EN
VALEUR UN GRAND MUR
NU : EFFET THÉÂTRAL
GARANTI.

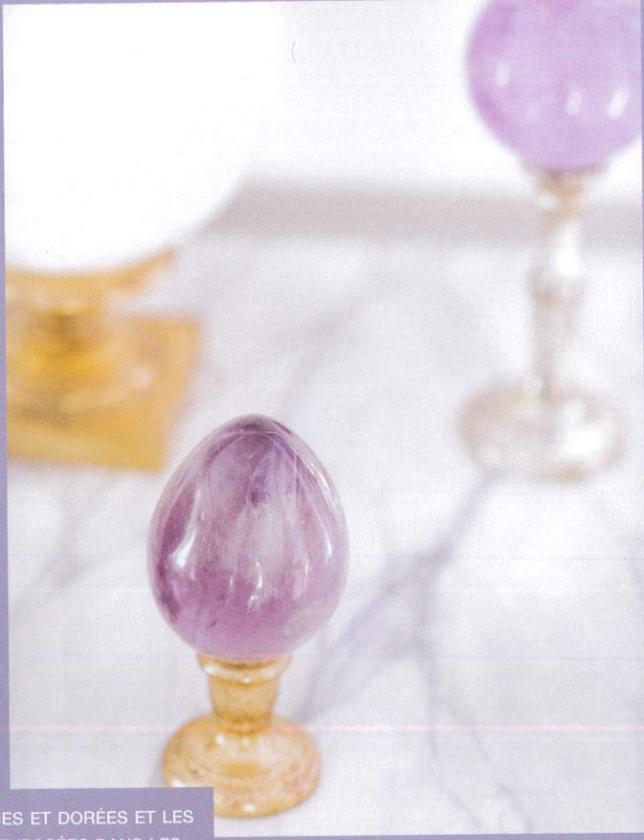


pour les chambres, les salles de bains, la cuisine et le cabinet de travail – ce dernier orné de contours dorés à la feuille, ou en enduit avec lambris en plâtre pour la petite entrée et le salon. L'entreprise Interposa d'Antonio Misciagna (Brianza) s'est chargée de ces travaux d'artisanat haut de gamme, tandis que les décorations en plâtre sont l'œuvre de

la vénérable entreprise française Auberlet & Laurent. C'est à deux extraordinaires artistes milanais experts, Carati et Padoa, que revient le mérite des appliques en bronze. Pas de boiseries en revanche pour les murs du vestibule, recouverts de miroirs en verre ancien et scandés par des colonnes en bois laqué, qui doublent l'espace tout en dissimulant les portes

Les vitrines en verre ancien soudé au plomb abritent quelques-unes des collections du maître de maison.





LES BOISERIES BLANCHES ET DORÉES ET LES PIERRES PRÉCIEUSES EXPOSÉES DANS LES DIFFÉRENTS COINS DE LA MAISON CONFÈRENT UN ASPECT SOMPTUEUX À LA PIÈCE.



Jouez à créer une impression chaleureuse en garnissant le canapé de confortables coussins ton sur ton.