



GROS PLAN SUR LE SALON, CŒUR DE LA MAISON ET ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET DE SAVOIR-VIVRE. NOTER LES COUSSINS ASSORTIS AUX RIDEAUX LILAS.

été l'étoffe des rideaux, une soie délicate de couleur lilas, poudré et doux, inspiré par ce ciel changeant : toutes les tonalités devaient s'harmoniser avec cette nuance précise », explique l'architecte. Le commanditaire souhaitait aussi que l'esprit de la maison illustre discrètement l'atmosphère élégante et raffinée des hôtels particuliers de la période Louis XVI, style favori du maître de maison. Sans verser cependant dans un luxe démesuré et un maniérisme vain. Il fallait prévoir un salon pour recevoir les amis, un petit cabinet de travail pour lire et écouter de la musique (pièce de détente, mais pratique car pouvant accueillir d'éventuels invités grâce au canapé-lit), une grande chambre avec un boudoir, deux salles de bains fonctionnelles et une petite cuisine. Répondant à ces demandes, le bureau d'architecture chargé du projet a imaginé un plan très différent de celui d'origine, en aménageant une petite entrée suivie d'un vestibule spacieux permettant



L'idée

Si, comme le propriétaire de cet appartement, vous aimez collectionner les objets, trouvez-leur un bel emplacement et assemblez-les par genre, matière ou couleur.

DEUX NICHES CONCAVES ONT ÉTÉ CRÉÉES DANS LE BUREAU POUR ACCUEILLIR UNE PAIRE DE BUSTES EN MARBRE, REPRÉSENTANT UNE NOBLE ET UN GENTILHOMME. L'ADMIRATION POUR LE STYLE FRANÇAIS DU XVIII^{ÈME} EST ICI MANIFESTE.

