

A photograph of a grand, ornate living room. The room features a large white leather sofa with several decorative pillows in shades of pink, purple, and gold. In front of the sofa is a low, rectangular coffee table with a white marble top and a polished metal base. On the coffee table, there is a vase of purple flowers, a bowl of fruit, and some books. To the right, a pink upholstered armchair with a gold frame sits near a window with light purple curtains. The walls are white with intricate gold-leafed wood paneling (boiserie). Two ornate gold sconces are mounted on the wall. A doorway in the background leads to another room. The floor is made of light-colored stone tiles.

Sous le ciel de Paris

De somptueuses boiseries laquées, une vue imprenable sur Paris et une collection inestimable d'objets et de peintures. Voici la maison écrin d'un collectionneur italien passionné du XVIII^{ème} siècle français.

TEXTE MARZIA NICOLINI
PHOTOS LUCREZIA VOZZA

*(Photos et explications dans la rubrique
« Idées en pratique »)*

En hiver, lorsque la brume nimbe Paris, avez-vous jamais observé au-dessus des toits le miroitement du ciel et ces teintes gris perle qui laissent parfois entrevoir l'azur et les irisations des nuages blancs légèrement rosés ? Ces sentiments romantiques ont inspiré le projet de rénovation d'un appartement haussmannien, situé sur le très central boulevard Henri IV, confié à l'architecte Manuela Schioppa Salvadego du bureau Borgospesso. L'ambition était de créer une maison, écrin précieux, pour le nouveau propriétaire, un collectionneur italien, amateur cultivé du XVIII^{ème} tardif français. Ce ciel parisien que l'on peut admirer depuis les grandes fenêtres de l'appartement, tout comme une vue inoubliable sur la ville, a été le point de départ du projet et a déterminé les ambiances, les couleurs ainsi que le trompe-l'œil du plafond du salon réalisé par l'artiste florentin Pier Mauro Mazzadi.

« L'un de nos premiers choix a



UTILISEZ VOUS AUSSI UNE SEULE COULEUR POUR TOUS LES RIDEAUX DE LA MAISON, ET REPRENEZ CETTE TEINTE DANS LE CHOIX DES FLEURS À DISPOSER SUR LES TABLES ET LES ÉTAGÈRES. IL SUFFIT D'UN BROUILLON OU D'UN VERRE POUR QU'UNE PIÈCE AIT NATURELLEMENT UN PETIT AIR ÉLÉGANT.



BLANC ET LILAS : JUXTAPOSÉES À L'OR DES ACCESSOIRES ET DES FINITIONS, CES DEUX COULEURS CRÉENT LE FIL CHROMATIQUE DU DÉCOR.

L'idée
PLACEZ DE
CONFORTABLES
COUSSINS
COORDONNÉS
DANS LA
CHEMINÉE
INUTILISÉE.
VOUS CRÉEREZ
TOUT DE SUITE
UNE AMBIANCE
ROMANTIQUE ET
ACCUEILLANTE.

