

# Sous le ciel de Paris

*De somptueuses boiseries laquées, une vue imprenable sur Paris et une collection inestimable d'objets et de peintures. Voici la maison écrin d'un collectionneur italien passionné du XVIII<sup>ème</sup> siècle français.*

TEXTE MARZIA NICOLINI  
PHOTOS LUCREZIA VOZZA

*(Photos et explications dans la rubrique  
« Idées en pratique »)*

En hiver, lorsque la brume nimbe Paris, avez-vous jamais observé au-dessus des toits le miroitement du ciel et ces teintes gris perle qui laissent parfois entrevoir l'azur et les irisations des nuages blancs légèrement rosés ? Ces sentiments romantiques ont inspiré le projet de rénovation d'un appartement haussmannien, situé sur le très central boulevard Henri IV, confié à l'architecte Manuela Schioppa Salvadego du bureau Borgospesso. L'ambition était de créer une maison, écrin précieux, pour le nouveau propriétaire, un collectionneur italien, amateur cultivé du XVIII<sup>ème</sup> tardif français. Ce ciel parisien que l'on peut admirer depuis les grandes fenêtres de l'appartement, tout comme une vue inoubliable sur la ville, a été le point de départ du projet et a déterminé les ambiances, les couleurs ainsi que le trompe-l'œil du plafond du salon réalisé par l'artiste florentin Pier Mauro Mazzadi.

« L'un de nos premiers choix a



UTILISEZ VOUS AUSSI UNE SEULE COULEUR POUR TOUS LES RIDEAUX DE LA MAISON, ET REPRENEZ CETTE TEINTE DANS LE CHOIX DES FLEURS À DISPOSER SUR LES TABLES ET LES ÉTAGÈRES. IL SUFFIT D'UN BROUILLON OU D'UN VERRE POUR QU'UNE PIÈCE AIT NATURELLEMENT UN PETIT AIR ÉLÉGANT.



BLANC ET LILAS : JUXTAPOSÉES À L'OR DES ACCESSOIRES ET DES FINITIONS, CES DEUX COULEURS CRÉENT LE FIL CHROMATIQUE DU DÉCOR.

*L'idée*  
PLACEZ DE  
CONFORTABLES  
COUSSINS  
COORDONNÉS  
DANS LA  
CHEMINÉE  
INUTILISÉE.  
VOUS CRÉEREZ  
TOUT DE SUITE  
UNE AMBIANCE  
ROMANTIQUE ET  
ACCUEILLANTE.

